



FONDATION VASARELY

Jeudi 13 octobre 2011 à partir de 18 h

Fête de la Science

SYMÉTRIE ART ET SCIENCE : jeudi 13 octobre
en collaboration avec l'Université Paul Cézanne,
le Lycée Vauvenargues et l'Ecole Supérieure d'Art.

10h -17h 30 : Ateliers à destination du public scolaire
Sur réservation auprès de la Fondation Vasarely

Stand sur «le pavage de l'Alhambra» par l'équipe du Collège Henri Wallon de Marseille :

«Entre symétrie, rotation et glissement, décortiquer les «zelliges» dans le palais de l'Alhambra pour en ressortir les fondements géométriques : les 17 types de pavage. Jeux de constructions, formes et couleurs parfumées. Cette démonstration a eu le premier prix du concours national «Faites de la Science» en juin 2011».

Stands «couleurs et parfums» par le Master «Formulation cosmétique» de l'Université Paul Cézanne :

«Les couleurs sont-elles parfumées ? Grattez les couleurs et vous verrez !» Jeux de couleurs et de parfums d'ici et d'ailleurs.

«Découverte de la composition des parfums. Avec des huiles essentielles, imaginez et composez votre parfum.»

14h : Conférence, «D'ici à ici : entre humain et robot» par Joël BELOUET de l'Ecole Supérieure d'Art : *La course poursuite entre l'homme qui a créé les machines et les machines qui redéfinissent le modèle humain.*

18h : Conférence, «Le dialogue de l'imagination et du réel dans la création» présentée par Jacques MANDELBROJT, peintre et physicien théoricien, professeur émérite à l'Université de Provence. **Dédidace de son livre d'art «Un bel éclair qui durerait»** édition Jean-Pierre Huguét en pré-paration et en présence de l'éditeur. Suivie d'une improvisation de Frantz Lorient, alto, autour des peintures de Jacques Mandelbrojt.

Un bel éclair qui durerait

Jacques Mandelbrojt



Derrière la vitre



FONDATION VASARELY

Jas de Bouffan Téléphone : +33 (0) 442 200 109
13090 Aix-en-Provence Fax : +33 (0) 442 591 465
contact@fondationvasarely.org / www.fondationvasarely.org

La Fête de la Science à la Fondation Vasarely

Jeudi 13 octobre

18 h 00 :

Conférence « *Le dialogue de l'imagination et du réel dans la création* »
par Jacques Mandelbrojt

19 h 00 :

Présentation et dédicace du leporello «*Un bel éclair qui durerait*»

Improvisation autour de deux grands dessins par Frantz Lorient
«*Un bel éclair qui durerait*» : douzième leporello de la collection
«*Derrière la vitre*» - Jean-Pierre Huguet éditeur

Peintures et textes : Jacques Mandelbrojt - Musique «*viola two viola*»

Le temps de la peinture, contrairement au temps réel de la musique, est un temps virtuel, souvenir du temps de l'image mentale du peintre et trace de son geste. Inversement, lors de sa lecture, l'espace de la peinture devient le temps du lecteur, de sa perception active de la peinture, de l'image mentale qu'elle crée en lui. Jacques Mandelbrojt trouve d'emblée dans les principes associés au format leporello un terrain propice à son expression, non seulement parce qu'il a déjà réalisé plusieurs œuvres peinture-musique, mais aussi parce que le temps est un aspect essentiel de son art, notamment dans ses peintures longues et étroites qui se lisent comme elles ont été peintes, sans retour en arrière. La rencontre avec la musique, l'art du temps par excellence, lui est donc naturelle. Cyprien Busolini et Frantz Lorient, altos, ont improvisé sur les œuvres peintes ; l'enregistrement fait l'objet du CD audio offert avec l'ouvrage.

Edition de tête tirée à 15 exemplaires sur papier Arches, numérotés et signés, enrichis d'une peinture originale de Jacques Mandelbrojt sont proposés au prix de 150 €. Les exemplaires courants, numérotés 16 et suivants, non signés, sont disponibles au prix de 30 €.

A réserver par mail derrierelavitre@gmail.com ou par téléphone au 06 82 90 37 83
www.derrierelavitre.com <<http://www.derrierelavitre.com>>

Jacques Mandelbrojt

www.mandelbrojt.com <<http://www.mandelbrojt.com>>

Peintre et physicien théoricien né en 1929. Premières peintures à l'huile en 1943. Depuis 1954 il a eu plus de 30 expositions individuelles tant en France que sur le plan international et a participé à plus de 20 expositions de groupe nationales et internationales. Professeur de physique à l'Université de Provence, il crée en 1970 et dirige jusqu'en 1973 le département d'Arts Plastiques de l'U.E.R. de Luminy qui sera plus tard transféré à Aix-en-Provence. Membre du comité de rédaction de la revue internationale LEONARDO depuis 1970. Membre du MIM (Laboratoire Musique et Informatique de Marseille) depuis 1989.

Frantz Lorient

L'altiste franco-japonais Frantz Lorient s'initie à l'improvisation auprès de Régis Huby, Joëlle Léandre, Barre Phillips, David S. Ware et Marc Ducret. Il se produit en solo et dans diverses formations (allant du rock à la musique contemporaine en passant par l'improvisation libre et les musiques électroniques) tant en France qu'à l'étranger.

Il contribue à des projets pluridisciplinaires liés à la poésie, le cinéma / la vidéo et la danse. A ce jour, il fait partie de différents ensembles dont *viola two viola* (avec l'altiste Cyprien Busolini), *Bobun* (avec le violoncelliste Hugues Vincent), ...

Derrière la vitre

La collection de livres d'artistes « *derrière la vitre* » est définie par son point de vue et son format.

Le point de vue est celui du déplacement du regard, d'une mise en perspective spatiale ou temporelle, littérale ou figurée.

Le format Leporello associe texte et image, en un tout continu. Chaque ouvrage comprend un CD ou DVD.

www.derrierelavitre.com < <http://www.derrierelavitre.com> > derrierelavitre@gmail.com

12 octobre 2011 - Librairie Imbernon à partir de 18h30

280 bd Michelet - Le Corbusier 357 - 13008 Marseille

18h30

Accueil à la librairie avec présentation d'une exposition d'aquarelles et dessins de Jacques Mandelbrojt

19h

Introduction sur « La pensée gestuelle dans la peinture, la poésie, la musique... et la science » par Jacques Mandelbrojt, puis projection d'aquarelles de Jacques Mandelbrojt "délires et rythmes lents", vidéo réalisée par Hervé Nahon, accompagnée à l'alto par Frantz Lorient

19h45

Poursuite de la soirée, vente et dédicace du leporello *Un bel éclair qui durerait*, en présence de l'auteur, du musicien et de l'éditeur Jean-Pierre Huguet
Avec la collaboration de l'Association des Habitants de l'Unité d'Habitation de Le Corbusier/Cité Radieuse, Marseille <<http://www.marseille-citeradieuse.org/>> .