

> RENCONTRE-DÉDICACE

« André Bruyère La tendresse des murs »

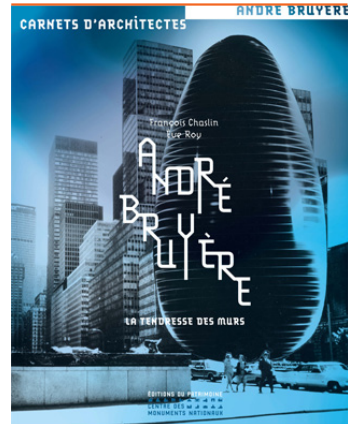
mardi 16 février | 18h30 | SA13

> avec les auteurs

Ève Roy | Docteur en Histoire de l'Art
et enseignante à l'ENSA-M

François Chaslin | architecte et critique
d'architecture

Éd. du patrimoine - collection « Carnets d'architectes »



> Dans le paysage architectural français d'après-guerre, André Bruyère (1912-1998), disciple d'Émile Aillaud, s'illustre par des projets et des textes inspirés, toujours engagés, à l'écart de toute doctrine. Contestataire, il revendique son rejet de la dictature moderniste rationaliste et fonctionnelle de l'après-guerre. Au début des années 1960, il construit plusieurs hôtels et complexes pour la Société des Bains de mer de Monaco, caractérisés par des formes libres et dynamiques, ainsi que de nombreux logements, individuels ou collectifs, dominés par la courbe. Ses réalisations les plus emblématiques – le centre de postcure de la Fédération Nationale des Déportés de Fleury-Mérogis, l'hôtel La Caravelle en Guadeloupe ou le pavillon l'Orbe à Ivry – témoignent toutes d'une interprétation originale et d'une expression sensuelle, très personnelle. Il propose notamment un gratte-ciel en forme d'œuf pour le concours du Centre Georges Pompidou, projet qui sera ensuite proposé à New York et à Marseille. Il compte parmi les architectes français importants mais mal connus, et parmi les plus singuliers.

| Manifestation initiée par la Librairie Imbernon et les Éditions du patrimoine |

+ d'infos sur sa13.fr

> SA13 | 130 avenue du Prado Marseille | 8^e Ouverture lu. ma. je. ven. 10h-12h30 / 14h-17h30