Marseille Drive

Exposition et performance

Un projet de l'artiste **Cristian Chironi**
Commissariat : **Elena Biserna**

12.09 — 28.11.2020 | Librairie Imbernon, Unité d'Habitation, Marseille

—

Revue de presse

Sommaire

Presse écrite et web

La Provence, 11.09.2020 Page 4
Zibeline, 09.2020 Page 5
Exibart, 18.12.2019 Page 6

Radio

France Bleu Provence, 15.09.2020 Page 8
Radio Grenouille, 27/09/2020 Page 9

Relais web

Journal Ventilo, 25.08.2020 Page 10
Point Contemporain, 04.09.2020 Page 11
Flash Art, 07.09.2020 Page 12
Made in Marseille, 07.09.2020 Page 13
Ex Elettro Fonica, 07.09.2020 Page 14
Intramuros, 10.09.2020 Page 15
Tarpin Bien, 09.2020 Page 18
Mediterraneaonline.eu, 09.2020 Page 19
Civitella Ranieri, 09.2020 Page 20
ENSAM, 09.2020 Page 21

La Provence

Embarquez avec la Fiat 127 de l'artiste italien Cristian Chironi

Marseille Drive, c'est le nom de l'étonnant projet de Cristian Chironi qui vient de se poser à la Libraire Imbernon, au 3e étage de la Cité Radieuse. L'artiste italien, nomade, y a installé ses œuvres de papier et collages, à voir jusqu'au 28 novembre dans l'Unité d'Habitation conçue par Le Corbusier. Car, c'est avec cet architecte que l'œuvre de Cristian Chironi dialogue depuis quelques années : il a ainsi décidé d'habiter tour à tour dans chacune de ses réalisations et d'imaginer des pièces et performances qui traitent de cet héritage, désormais inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. *"Le projet d'une vie"*, résume Elena Biserna, commissaire de l'exposition. Cristian Chironi, qui connaît bien la Cité radieuse pour y avoir été en résidence en 2015, estime de son côté que c'est Le Corbusier qui est venu à lui, puisque l'artiste est natif d'Orani en Sardaigne, comme Costantino Nivola, ami et collaborateur du Corbusier. C'est à partir de ces liens que

De dimanche à mercredi, Cristian Chironi embarquera les visiteurs dans sa Fiat 127, "caméléon". / PHOTO G.G.

Cristian Chironi construit tout un projet intitulé *My house is a Le Corbusier* qui passe par Bologne, Paris, Buenos Aires, Chandigarh ou Berlin et se déploie désormais à Marseille, sous le parrainage de Manifesta, biennale européenne itinérante et de ses Parallèles du Sud qui soutiennent la création locale.

Pour l'occasion, de dimanche à mercredi, Cristian Chironi embarquera les visiteurs dans sa Fiat 127, "caméléon", peinte dans la gamme chromatique de l'urbaniste visionnaire (cette polychromie créée en 1931 par Le Corbusier dont la librairie Imbernon est aussi le seul point de vente en France). L'occasion de partager ses réflexions sur les thèmes du voyage, de la mobilité, du franchissement des frontières, du logement et des transformations sociales, dans l'espace intime de la voiture. *"C'est une invitation à se sentir citoyen du monde"*, estime Cristian Chironi qui fera aussi écouter aux curieux, sur la radio de son véhicule, des créations sonores peaufinées par des artistes complices.

Une expérience qui permet d'ajouter un nouveau récit à la constellation créative mise au point par l'artiste.

G.G.

"Marseille Drive", vernissage samedi à 19h, exposition à voir jusqu'au 28 novembre à la librairie Imbernon, et balades-performances du dimanche 13 au mercredi 16 au départ de la Cité Radieuse de 17h à 21h. Entrée libre sur réservation : marseilledrive@gmail.com

ZIBELINE
L'actualité culturelle du Sud Est

Tout autour du Corbu, il y a...

VU

« Ce n'est pas moi qui ai choisi Le Corbusier, c'est le Corbusier qui m'est tombé dessus ! »

La punch line fait son petit effet, prononcée sous les pilotis supportant « La Maison du Fada »... **Cristian Chironi**, l'auteur de la phrase, s'y trouve, en compagnie d'une Fiat 127 modèle 1971. Cela fait six ans que cet artiste italien confronte sa pratique et son histoire personnelle aux travaux et aux histoires de l'architecte. En interrogeant les notions d'habitat, de logement, de précarité, de mobilité, de nomadisme et de sédentarité. Avec curiosité mais sans fascination excessive. Et avec pour objectif, à terme, de réussir à résider et à performer dans une trentaine de logements conçus par Le Corbu, à travers douze pays.

Ici, à Marseille, la Fiat 127 a été baptisée Caméléon, sa carrosserie a été peinte selon les principes de correspondances couleurs-sons prônées par l'architecte, et la performance s'appelle *Marseille Drive*. C'est parti pour une boucle motorisée d'une trentaine de minutes tout autour de La Cité Radieuse. Dans le poste, des pièces musicales composées lors de résidences à Paris et en Inde. La conversation s'engage sur l'inadéquation entre certaines idées architecturales et les façons d'habiter.

© Chironi-Fiat 127 Camaleonte-UH version, Marseille Drive

Sur les appartements de la fameuse « unité d'habitation », à l'origine logements publics, devenus privés, parc et parking étant eux restés publics. On poursuit sur une voie privée qui a l'air publique, et des voies publiques qui se ferment en se privatisant. Plus loin, sur l'orientation bonne ou mauvaise de façades d'immeubles. Sur un face à face, de part et d'autre d'une rue, d'une vieille maison marseillaise et d'une résidence récente. D'une terrasse avec treille et de pare-soleil d'appartements. Enfin d'un projet de destruction de bâtiments anciens pour faire place à une série de tours de grande hauteur, contre lequel des habitants s'organisent. Retour à la case départ, on se gare, dans l'autre sens. Alors, malgré l'impression d'avoir traversé un improbable collage spatio-temporel urbain, on se dit qu'on sait mieux où on habite. Quoique...

◆ *MARC VOIRY* ◆

Marseille Drive, exposition,

Manifesta 13 svela i progetti collaterali, tra Marsiglia e oltre

18
DICEMBRE 2019

FIERE E MANIFESTAZIONI
di **redazione**

Annunciato il programma dei progetti collaterali di Manifesta 13 a Marsiglia, tra grandi artisti internazionali, attenzione al territorio e qualche italiano

View of Marseille - City Host of Manifesta 13. Image Courtesy of Manifesta 13

350 partecipanti, tra i quali 200 artisti come **Anri Sala**, **Liam Gillick**, **Luc Tuymans**, **Koo Jeong A, Ann Veronica Janssens**, **Rirkrit Tiravanija**, **Jonas Mekas**, **Kader Attia**, **Luca Vitone**. E un budget di 500mila euro, messo a disposizione da **Région Sud**, per finanziare 96 progetti. Sono alcuni numeri di *Les Parallèles du Sud*, il programma di eventi collaterali di **Manifesta 13**, appena svelato, che animerà non solo **Marsiglia** ma anche tutta la regione limitrofa, tra le città di **Nizza**, **Monaco** e **Arles** e il Comune di **Embrum**, con mostre, performance, installazioni, talk e incontri, dal 7 giugno al primo novembre 2020.

Rispecchiando l'ambizione di Manifesta 13, il programma di attività collaterali di *Les Parallèles du Sud* metterà in evidenza il legame tra la produzione culturale e la specificità del luogo, puntando sulla creazione di nuove relazioni all'interno di Marsiglia e del territorio nazionale ma anche oltre, invitando figure di spicco e istituzioni di primo piano nel panorama internazionale.

Tutti i numeri di Les Parallèles du Sud

I **96 progetti** sono stati selezionati in seguito a una call, per la quale sono pervenute 380 proposte da tutto il mondo. Il 75% dei progetti vincitori sono stati presentati da istituzioni, associazioni, gallerie, artisti e curatori provenienti dalla Région Sud, nome con il quale viene comunemente indicata la **Regione Provenza-Alpi-Costa Azzurra**, il cui capoluogo è, appunto, Marsiglia. A dimostrazione della **ricchezza della scena culturale** della città affacciata sul Mar Mediterraneo oltre che della sua Regione, una delle aree urbane occidentali che hanno imboccato, negli ultimi anni, la strada di una **radicale trasformazione**. La giuria era composta da **Hedwig Fijen**, fondatrice e direttore di Manifesta – e che recentemente ha vinto l'European Cultural Manager of the year 2019 -, **Colette Barbier**, direttore di Fondation d'entreprise Ricard, **Alya Sebti**, membro del tema di Manifesta 13 e dall'artista **Michèle Sylvander**.

I 350 partecipanti includono un ampio ventaglio di professionalità e competenze, tra curatori, artisti, ricercatori, registi, provenienti da Gran Bretagna, Germania, Repubbliche Baltiche, Olanda, Italia, Spagna, Svizzera, Kosovo, Marocco, Tunisia, Algeria, Grecia, Congo, Camerun, Stati Uniti e Belgio, Norvegia.

Tra questi, 200 sono artisti e 80 vivono e lavorano in varie aree della Région Sud, come **Wilfrid Almendra**, **Cabanon Vertical**, **Gethan & Miles**, **Cari Gonzalez Casanova**, **Ildi Eldi collective**, **Goeffroy Mathieu**, **Olivier Millagou**, **Abraham Poincheval**, **Dania Reymond-Boughenou**, **Jean-Baptiste Sauvage**, **Sud Side**, **Rara Woulib**.

Il 50% tra gli artisti sono donne, tra le quali **Anouk Kruithof**, **Ilana Salama Ortar**, **Watanabe Chikako**, **Steffani Jemison**, **Regina Hübner**, **Mounira Al Solh**, **Ursula Biemann**, **Himali Singh Soin**.

Il programma di *Les Parallèles du Sud* si svilupperà in collaborazione con importanti festival regionali, come i Rencontres de la photographie di Arles, tra gli appuntamenti di fotografia più seguiti al mondo, e il FID – Marseille International Film Festival.

Gli Italiani nel programma collaterale di Manifesta 13

Corposa la presenza di artisti italiani, come per "Epigenetic poetry", progetto dedicato a **Giovanni Fontana** e presentato da **Fondazione Bonotto**, a cura di **Patrizio Peterlini**, al CIPM – International Poetry Centre di Marsiglia. Oppure come "Real utopias", collettiva a cura di **Bianca Cerrina Feroni** e **Melania Rossi** a Maison R&C, sempre a Marsiglia. L'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia ospiterà invece "Rue d'Alger", collettiva presentata da TELEMMe. **Cristian Chironi** presenterà *Marseille drive*, performance a cura di **Elena Biserna**, presso la Unité d'habitation le Corbusier, la Librairie Imbernon e altri spazi pubblici. Giudecca Art Distict, con la Université Paris 1 Sorbonne, parteciperà al talk *Les Cahiers du Sud Globale 1, Stratégies de coexistence, stratégie de résistance.*

16h-19h, c'est l'Happy Hour

Johann Guérin

Interview téléphonique avec Elena Biserna, commissaire d'exposition, à 18h15 dans la « Sélection Happy Hour »

3min

https://www.francebleu.fr/archives/emissions/happy-hour-la-selection/provence

L'Art de l'écoute

Chloé Despax, Jean Baptiste Imbert

Reportage « Cristian Chironi, *Marseille Drive* à la Cité Radieuse » avec Cristian Chironi et Elena Biserna

1h 31min

https://podcast.ausha.co/l-art-de-l-ecoute-radio-grenouille/l-art-de-l-ecoute-cristian-chironi-marseille-drive-a-la-cite-radieuse

DESCRIPTION

Un Art de l'écoute sur le terrain, à la Cité Radieuse de Le Corbusier dans le 8ème arrondissement de Marseille afin de rencontrer **l'artiste Cristian Chironi et la curatrice Elena Biserna** qui nous introduisent à la performance/exposition 'Marseille Drive'. Présentée dans le cadre des Parallèles du sud de la Biennale Manifesta 13, la performance 'Marseille Drive' avait lieu du 13 au 16 septembre 2020. L'exposition, elle, est visible depuis le 12 septembre et ce jusqu'au 28 novembre, à la Librairie Imbernon au 3ème étage de la Cité Radieuse.

Une fois installé sur les sièges de la Fiat 127, mini voiture 'caméléon' lieu improbable de la performance, on écoute des pièces sonores issues de la sélection 'My sound is a Le Corbusier' réalisée par Cristian :

- 'Pavillon de l'Esprit Nouveau' de Francesco Brasini
- 'Studio apartment' par le Choeur de Radio France,
- 'Unitè d'habitation' d'Alessandro Bosetti,
- 'Chandigarh' de Dominique Vaccaro.

http://www.cristianchironi.it/

Cristian Chironi - *Marseille Drive*

Expositions

Projet interdisciplinaire, itinérant et *in situ* combinant architecture, urbanisme, design, art sonore et relations sociales. Commissariat : Elena Biserna. Dans le cadre des Parallèles du Sud

Marseille Drive est un projet interdisciplinaire, itinérant et *in situ* combinant architecture, urbanisme, design, art sonore et relations sociales. L'artiste **Cristian Chironi** prend la route dans une voiture Fiat 127 appelée « Caméléon » pour sa capacité à changer de couleur en fonction des combinaisons chromatiques typiques des architectures de Le Corbusier. Ce voyage retrace le réseau des relations que l'architecte moderniste a entretenu avec des villes différentes pour explorer – à partir de l'héritage de l'architecte ainsi que de récits personnels liés au lieu d'origine de l'artiste – les notions de logement et d'habitat à une époque de précarité et de mobilité croissantes et questionner la distinction entre *vie nomade* et *vie sédentaire*.
Pour son escale marseillaise, *Drive* s'articule en une exposition et une performance/balade dans la voiture ouvrant une réflexion partagée et intime sur les notions de « maison », de logement, de localisation, de déplacement et d'hospitalité à partir des spécificités de cette ville et de ses habitant·es.

Point contemporain

AGENDA

MARSEILLE DRIVE

par 121

L'artiste Cristian Chironi, sous le commissariat d'Elena Biserna, vous présente Marseille Drive, une exposition et performance dans le cadre de la **Biennale Manifesta 13 Les Parallèles du Sud** à partir du 12 septembre 2020.

Marseille Drive est un projet interdisciplinaire, itinérant et in situ combinant architecture, urbanisme, design, art sonore et relations sociales. L'artiste **Cristian Chironi** prend la route dans une voiture Fiat 127 appelée « Caméléon » pour sa capacité à changer de couleur en fonction des combinaisons chromatiques typiques des architectures de **Le Corbusier**. Ce voyage retrace le réseau des relations que l'architecte moderniste a entretenu avec des villes différentes pour explorer – à partir de l'héritage de l'architecte ainsi que de récits personnels liés au lieu d'origine de l'artiste – les notions de logement et d'habitat à une époque de précarité et de mobilité croissantes et questionner la distinction entre vie nomade et vie sédentaire.
Pour son escale marseillaise, Drive s'articule en une exposition et une performance/balade dans la voiture ouvrant une réflexion partagée et intime sur les notions de « maison », de logement, de localisation, de déplacement et d'hospitalité à partir des spécificités de cette ville et de ses habitant·es.

Toutes les informations : https://www.facebook.com/events/1226705374332259/

S'INSCRIRE À L'ÉVÈNEMENT

DATE AND TIME
12/09/2020 - 16:00 to
28/11/2020 - 20:00

LIEU
Unité d'Habitation Le Corbusier Marseille

TYPES D'ÉVÈNEMENTS
Exposition Performance

CATÉGORIE DE L'ÉVÈNEMENT
Espace public

SHARE WITH FRIENDS

Flash Art

Cristian Chironi presenta il progetto *Marseille Drive* in occasione di Manifesta 13

Cristian Chironi, Fiat 127 Special (Camaleonte) – Museo Nivola version, 2018. © Cristian Chironi.

Marseille Drive è un progetto interdisciplinare, itinerante e al tempo stesso site-specific che combina architettura, urbanistica, design, sound art e relazioni sociali. L'artista Cristian Chironi parte con la sua Fiat 127, chiamata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in funzione delle combinazioni cromatiche tipiche delle architetture di Le Corbusier. A partire dall'eredità dell'architetto modernista e da narrazioni legate al villaggio di origine dell'artista (Orani, NU), questo viaggio ripercorre la rete di relazioni che Le Corbusier ha intrecciato con diverse città e esplora la nozione di "abitare" in un momento di crescente precarietà e mobilità, interrogando la distinzione tra vita nomade e vita sedentaria. Per la sua sosta a Marsiglia, Drive si articola in una mostra e una performance in cui il pubblico è invitato a fare un giro in auto con l'artista per aprire una riflessione condivisa e intima sulle nozioni di "casa", alloggio, viaggio e ospitalità a partire dalle specificità di questa città e dei suoi abitanti.

Marseille Drive è quindi una tappa in una costellazione più ampia di itinerari e soggiorni che collega ogni luogo a una geografia personale e utopica costruita da legami, relazioni, storie condivise e interventi in situ.

A Marsiglia, il progetto prende la forma di una performance di quattro giorni nella Fiat 127 Camaleonte in partenza dall'Unité d'Habitation e di una mostra alla Libreria Imbernon. La mostra presenta una selezione di opere pensate e prodotte in risonanza con l'Unité d'Habitation e lo spazio della libreria. Saranno trasportate dall'artista, in auto, guidando da Orani a Marsiglia, per mescolarsi con i libri e i cataloghi esposti.

La performance invita il pubblico a fare un giro nel quartiere attorno all'Unité d'Habitation sulla Fiat 127 Camaleonte creando una piattaforma itinerante per conversazioni informali, incontri e riflessioni condivise. Il percorso è immaginato con la complicità dell'urbanista street-jockey Nicolas Memain. L'autoradio diffonderà *My sound is a Le Corbusier*: una serie di composizioni basate su registrazioni fatte nelle case di Le Corbusier e prodotte da artist_ sonor_ e musicist_ internazional_: Francesco Brasini, il Coro di Radio France, Alessandro Bosetti, Massimo Carozzi, Daniela Cattivelli, Dominique Vaccaro, Henrik Svedlund.

made in marseille
L'INFO EN LIGNE DE LA RÉGION MARSEILLAISE

Agenda – Le meilleur des bons plans à Marseille et en Provence

Par La rédaction *28 septembre 2020*

EN BREF

CONCOURS
Les candidatures pour les Trophées de la bioéconomie sont ouvertes

TRANSPORTS
De nouveaux élus à la RTM, Catherine Pila reconduite à la présidence

Le ministre de la Santé, Olivier Véran, attendu à Marseille ce vendredi

RÉFÉRÉ LIBERTÉ
Renaud Muselier va déposer un recours contre l'arrêté préfectoral

Aix-Marseille : La vente à emporter autorisée malgré la fermeture des restaurants

CRISTIAN CHIRONI | Marseille Drive

Manifesta 13 — Les Parallèles du Sud - 12 settembre - 28 novembre 2020

Exhibition
From 12 September to 28 November 2020
Librairie Imbernon, Unité d'Habitation, Marseille
Free admission from Tuesday to Saturday, 10am - 7pm

Vernissage
Saturday 12 September, 16 - 20
Librairie Imbernon, Unité d'Habitation, Marseille
Free admission

Performances
From 13 to 16 September, 17 - 21
departing from the Habitation Unit
5 performances per day, lasting 30 minutes, 17 - 21
Free admission upon reservation via email: marseilledrive@gmail.com

Marseille Drive is an interdisciplinary, itinerant and at the same time site-spe

Retrouvez-nous en ligne :

NEWS

MARSEILLE DRIVE : UNE PERFORMANCE - VOYAGE AUTOUR DE LE CORBUSIER

À la fois exposition et performance, Marseille Drive est un projet pluridisciplinaire conçu par l'artiste Cristian Chironi : du 12 au 16 septembre, il invite le public à une balade en voiture dans le quartier autour de l'Unité d'Habitation de Le Corbusier. Une façon intime de partager une réflexion sur les notions de « maison », de logement, de localisation. Une exposition reprenant l'ensemble de son travail autour de l'architecte est présentée parallèlement jusque fin novembre.

Lire l'article

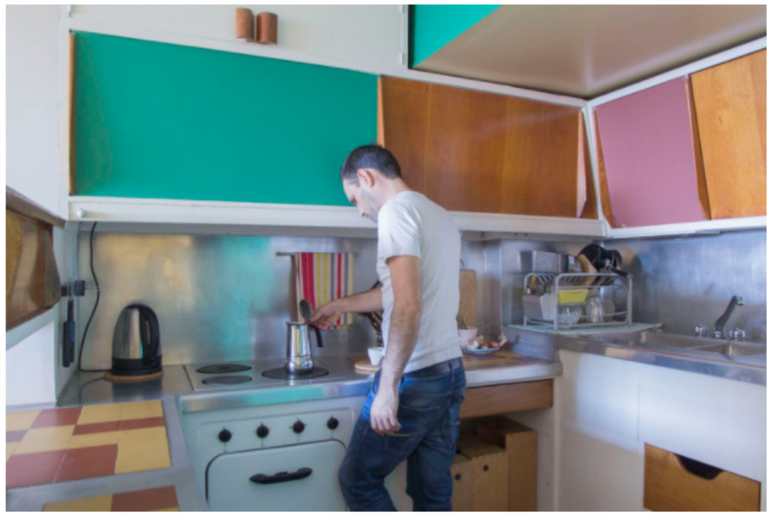
INTRAMUROS

LE DESIGN POUR PENSER LE MONDE

MARSEILLE DRIVE : UNE PERFORMANCE-VOYAGE AUTOUR DE LE CORBUSIER

HOME › ÉVÉNEMENTS › AGENDA › MARSEILLE DRIVE : UNE PERFORMANCE-VOYAGE AUTOUR DE LE CORBUSIER

À la fois exposition et performance, *Marseille Drive* est un projet pluridisciplinaire conçu par l'artiste Cristian Chironi : du 12 au 16 septembre, il invite le public à une balade en voiture dans le quartier autour de l'Unité d'Habitation de Le Corbusier. Une façon intime de partager une réflexion sur les notions de « maison », de logement, de localisation. Une exposition reprenant l'ensemble de son travail autour de l'architecte est présentée parallèlement jusque fin novembre.



Marseille Drive_www.intramuros.fr

Dans le cadre de **Biennale Manifesta 13 Les Parallèles du Sud** , l'artiste **Cristian Chironi**, présente *Marseille Drive*, une exposition et performance dans le cadre de la à partir du 12 septembre 2020.

Marseille Drive est un projet interdisciplinaire, itinérant et in situ combinant architecture, urbanisme, design, art sonore et relations sociales. L'artiste Cristian Chironi prend la route dans une voiture Fiat 127 appelée « Caméléon » pour sa capacité à changer de couleur en fonction des combinaisons chromatiques typiques des architectures de Le Corbusier. Ce voyage retrace le réseau des relations que l'architecte moderniste a entretenu avec des villes différentes pour explorer – à partir de l'héritage de l'architecte ainsi que de récits personnels liés au lieu d'origine de l'artiste – les notions de logement et d'habitat à une époque de précarité et de mobilité croissantes et questionner la distinction entre vie nomade et vie sédentaire .

Pour son escale marseillaise, Drive s'articule en une exposition et une performance/balade dans la voiture ouvrant une réflexion partagée et intime sur les notions de « maison », de logement, de localisation, de déplacement et d'hospitalité à partir des spécificités de cette ville et de ses habitants.

MARSEILLE DRIVE : L'EXPOSITION

L'exposition présente une sélection d'œuvres pensées et réalisées en résonance avec l'Unité d'Habitation et l'espace de la librairie. Elles sont amenées par l'artiste dans sa voiture, en conduisant d'Orani à Marseille, pour se mêler aux livres et aux catalogues.

Du 12 septembre au 28 novembre 2020

Librairie Imbernon, Unité d'Habitation, Marseille

Entrée libre du mardi au samedi, 10 – 19h

MARSEILLE DRIVE : LA PERFORMANCE

La performance invite le public dans une balade en voiture dans le quartier autour de l'Unité d'Habitation pour ouvrir une réflexion partagée et intime sur les notions de « maison », de logement, de localisation, de déplacement et d'hospitalité à partir des spécificités de cette ville et de ses habitants. Le parcours est imaginé avec la complicité de l'urbaniste rigolo **Nicolas Memain**. La radio de la Fiat 127 Caméléon jouera *My sound is a Le Corbusier* : une série de compositions basées sur des enregistrements réalisés dans les maisons de Le Corbusier et produites par les artistes sonores et musiciens : **Francesco Brasini, Chœur de Radio France, Alessandro Bosetti, Massimo Carozzi, Daniela Cattivelli, Dominique Vaccaro, Henrik Svedlund**.

Le TARPIN Bien
LES BONS PLANS MARSEILLAIS

MARSEILLE DRIVE // MANIFESTA 13 – LES PARALLÈLES DU SUD

Du 12/09/2020 au 28/11/2020, ouvert le : Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche de 10h00 à 19h00

Marseille Drive Exposition et performance Un projet de Cristian Chironi Commissariat : Elena Biserna Lieux : Librairie Imbernon, Unité d'Habitation, espace urbain, Marseille Dans le cadre de Manifesta 13 – Les Parallèles du Sud _____ Exposition du 12 septembre au 28 novembre 2020 Librairie Imbernon Entrée libre du mardi au samedi, 10-19h Vernissage Samedi 12 septembre, 16h-20h Librairie Imbernon. Rdv sous les pilotis de l'Unité d'Habitation Performances Du dimanche 13 au mercredi 16 septembre, 17h-21h Au départ de l'Unité d'Habitation 5 performances/balades par jour d'une durée de ...

EN SAVOIR PLUS »

Mediterraneaonline.eu
rivista di cultura mediterranea

MARSEILLE DRIVE, IL NUOVO PROGETTO DI CRISTIAN CHIRONI E LA SUA FIAT 127

Redazione 7 Agosto 2020

Marseille Drive è un progetto dell'artista **Cristian Chironi**, a cura di **Elena Biserna**. Alla **Librairie Imbernon**, Unité d'Habitation e spazio urbano, Marsiglia.

Marseille Drive è un progetto interdisciplinare, itinerante e al tempo stesso *site-specific* che combina architettura, urbanistica, design, sound art e relazioni sociali. L'artista **Cristian Chironi** parte con la sua Fiat 127, chiamata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in funzione delle combinazioni cromatiche tipiche delle architetture di Le Corbusier.

A partire dall'eredità dell'architetto modernista e da narrazioni legate al villaggio di origine dell'artista (Orani, NU), questo viaggio ripercorre la rete di relazioni che Le Corbusier ha intrecciato con diverse città e esplora la nozione di "abitare" in un momento di crescente precarietà e mobilità, interrogando la distinzione tra vita nomade e vita sedentaria. Per la sua sosta a Marsiglia, *Drive* si articola in una mostra e una performance in cui il pubblico è invitato a fare un giro in auto con l'artista per aprire una riflessione condivisa e intima sulle nozioni di "casa", alloggio, viaggio e ospitalità a partire dalle specificità di questa città.

Fiat 127 "Camaleonte"

Con il sostegno di :

Règion Sud Provence Alpes Côte D'Azur, Fondazione di Sardegna, Arte Condivisa in Sardegna (ARS), Les Couleurs® Le Corbusier, Kabe Farben e della Collezione Andrea Boghi.

Partner : Association des habitants de l'UH Le Corbusier Marseille; Fondation Le Corbusier, Paris; MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna (IT); Museo Nivola, Orani (IT) ; Pierre Jeanneret Museum, Chandigarh (IN) ; Casa Curutchet, La Plata (AR).

Con la consulenza di **Nicolas Memain**, urbanista autodidatta, artista camminatore e street-jockey provenzopolitano.

SABATO 12 SETTEMBRE ALLE 19
alla **Librairie Imbernon, Unité d'Habitation,** Marseille
Vernissage

12 SETTEMBRE – 28 NOVEMBRE
alla **Librairie Imbernon, Unité d'Habitation,** Marseille
Exposition

DOMENICA 13 – MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE DALLE 17 ALLE 21
in partenza dall'**Unité d'Habitation**
Performances (5 performance al giorno della durata di 30 minuti)
Su prenotazione : marseilledrive@gmail.com

CIVITELLA RANIERI

Cristian Chironi, Marseille Drive

The 13th edition of Manifesta will take place in Marseille from the 28th of August until the 29th of November 2020, entitled *Les Parallèles du Sud*. These collateral events aim at highlighting the richness of the artistic and cultural regional scene and strengthening the links between the local ecosystem and external partners. Within the 380 applications to *Les Parallèles du Sud*, **86 projects have been selected** by a jury, including Civitellian Christian Chironi (DG 2012) for his project called "Marseille Drive." Learn more **here**.

Cristian Chironi

ensa m école nationale supérieure d'architecture de marseille

MARSEILLE DRIVE

EXPOSITION & PERFORMANCES ORGANISÉES PAR MANIFESTA 13 – LES PARALLÈLES DU SUD

Exposition du 12 septembre au 28 novembre 2020, 10h-19h. Vernissage le 12 septembre à 16h. Librairie Imbernon
Performance du 13 au 16 septembre 2020, 17h-21h. Départ de l'Unité d'Habitation.

Entrée libre sur réservation : marseilledrive@gmail.com
Un projet de Cristian Chironi, Commissariat : Elena Biserna

Marseille Drive est un projet interdisciplinaire, itinérant et in situ combinant architecture, urbanisme, design, art sonore et relations sociales. L'artiste Cristian Chironi prend la route dans une voiture Fiat 127 appelée « Caméléon » pour sa capacité à changer de couleur en fonction des combinaisons chromatiques typiques des architectures de Le Corbusier. Ce voyage retrace le réseau des relations que l'architecte moderniste a entretenu avec des villes différentes pour explorer – à partir de l'héritage de Le Corbusier ainsi que de récits personnels liés au lieu d'origine de l'artiste – les notions de logement et d'habitat à une époque de précarité et de mobilité croissantes et questionner la distinction entre vie nomade et vie sédentaire.

Exposition

L'exposition présente une sélection d'œuvres pensées et réalisées en résonance avec l'Unité d'Habitation et l'espace de la librairie. Elles sont amenées par l'artiste dans sa voiture, en conduisant d'Orani à Marseille, pour se mêler aux livres et aux catalogues.

Performance

5 performances/balades par jour d'une durée de 30 min.

La performance invite le public dans une balade en voiture dans le quartier autour de l'Unité d'Habitation pour ouvrir une réflexion partagée et intime sur les notions de « maison », de logement, de localisation, de déplacement et d'hospitalité à partir des spécificités de cette ville et de ses habitant.es. Le parcours est imaginé avec la complicité de l'urbaniste rigolo Nicolas Memain. La radio de la Fiat 127 Caméléon jouera "My sound is a Le Corbusier" : une série de compositions basées sur des enregistrements réalisés dans les maisons de Le Corbusier et produites par les artistes sonores et musicien·nes Francesco Brasini, Chœur de Radio France, Alessandro Bosetti, Massimo Carozzi, Daniela Cattivelli, Dominique Vaccaro, Henrik Svedlund.

Le projet reçoit le soutien de :

et de la Collezione Andrea Boghi.
Partenaires : Association des habitants de l'UH Le Corbusier Marseille ; Fondation Le Corbusier, Paris ; MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna (IT) ; Museo Nivola, Orani (IT) ; Pierre Jeanneret Museum, Chandigarh (IN) ; Casa Curutchet, La Plata (AR).

Avec la consultance de Nicolas Memain, urbaniste rigolo, artiste marcheur et street jockey provençopolitain.

Contact presse David Tonnerre
marseilledrive@gmail.com | 06.02.12.22.27