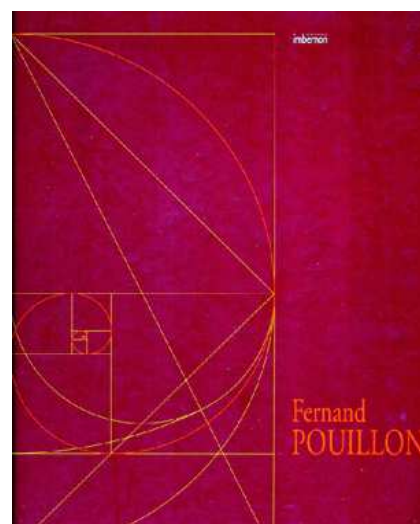


Fernand Pouillon

architecte méditerranéen, 1912-1986

sous la direction de
Jean-Lucien Bonillo



LE SUJET

L'ouvrage *Fernand Pouillon, architecte méditerranéen (1912-1986)* correspond aux actes augmentés du colloque de Marseille des 29 et 30 mars 1996 organisé par Jean-Lucien Bonillo, et se compose de vingt et un articles et d'un inventaire de l'œuvre. Il apporte des informations détaillées sur l'œuvre de l'architecte, en France (Paris et Provence) et en Algérie, ainsi qu'une analyse inédite de la personnalité complexe de l'homme et du professionnel, architecte et éditeur.

ARGUMENTAIRE

- À la fois un ouvrage d'initiation et un document de référence sur l'œuvre et l'homme Fernand Pouillon.
- Un ouvrage complet très documenté et illustré, incontournable, sans concurrence sur le marché.
- Ouvrage s'est vu décerner plusieurs Prix :
 - **2001** Prix du livre d'architecture par l'Académie d'architecture/Paris ;
 - **2002** Grand Prix historique de Provence par le Conseil général des Bouches-du-Rhône ;
 - **2002** Prix Mignet par l'Académie des Beaux-arts d'Aix-en-Provence.

PUBLIC VISÉ

- Étudiants, chercheurs et universitaires
- Professionnels confirmés désireux d'actualiser leurs connaissances ou de nourrir leur réflexion sur la construction en pierre et l'approche urbaine du projet d'architecture.
- Amateurs de beaux-livres

RAYON LIBRAIRIE

Architecture – Monographie d'architecte – Histoire de l'architecture

CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE	
Diffusion Géodif – Distribution Sodis	
Code Géodif	
ISBN	2-9516396-0-0
Format	24 x 30 cm
Nbre de pages	256
	Relié – très illustré
Prix	59,45 €

SOMMAIRE

Note liminaire Jean-Lucien Bonillo **1. L'architecte et son temps** • Reconnaître l'œuvre... et l'homme Jean-Lucien Bonillo • *Lettre de Fernand Pouillon à Léo et Barbara Marchutz* • La modernité de Fernand Pouillon Bernard Huet **2. Les territoires de l'œuvre** • Le creuset méridional Jean-Lucien Bonillo • La saga algérienne Xavier Malverti • Les opérations parisiennes Jacques Lucan • Le retour à Alger Amina Sellali et Rabah Aït-Ali **3. Références et inventions** • L'exigence de la construction Giulio Barazzetta • Les choix typologiques de Fernand Pouillon Attilio Petruccioli • L'histoire comme matériau Alberto Ferlenga • L'expérimentation amoureuse des matériaux J.-L. Bonillo • *Les réalisations 1950 au Centre de la Terre Cuite à la Foire de Marseille par Fernand Pouillon* • De la vertu de l'ornement Sylvie Denante • *Claudie découvre un paradis de vacances par Fernand Pouillon* **4. Règles et dérèglements d'un métier** • Le métier d'architecte... autrement Michel Raynaud • Maître d'œuvre et maître de l'ouvrage Catherine Sayen **5. Le roman d'une vie** • La Mémoire d'un architecte Gérard Monnier • *Fernand Pouillon vu par Jacques Tournon* • Le procès Pouillon François Chaslin • Fernand Pouillon écrivain Raymond Jean • *Fernand Pouillon éditeur vu par France Arudy* **6. L'œuvre à l'épreuve du temps** • La reconstruction des Sablettes Agnès Fuzibet • Les Deux cents logements Anne-Laure Vella • L'usine verte de Nestlé J.-L. Bonillo • Le Point du Jour à Boulogne Camille Gerome • Les monuments historiques de Fernand Pouillon François Goven **7. L'inventaire de l'œuvre construite et dessinée** - Région Provence Alpes Côte-d'Azur Agnès Fuzibet et J.-L. Bonillo - Paris et région Ile-de-France Camille Gerome - Algérie Amina Sellali et Rabah Aït-Ali - Divers France et étranger

LES AUTEURS

Jean-Lucien Bonillo, architecte et historien, a réuni un collectif d'architectes et d'historiens de l'art, professionnels et enseignants, français et étrangers.