

La Villa Bloc de Claude Parent

Architecture & Sculpture

Jean-Lucien Bonillo



LE SUJET

La villa Bloc témoigne d'un moment rare et limité dans le temps de renouvellement des idéaux de la modernité architecturale et plastique. Elle est une des réalisations majeures, malgré sa taille modeste, de l'œuvre de l'architecte Claude Parent. L'architecte vient d'être célébré à la Cité de l'architecture et du Patrimoine (Palais Chaillot, Paris, 2010).

ARGUMENTAIRE

- À la fois un ouvrage d'initiation et un document de référence sur l'architecture du mouvement moderne dans la période des « Trente Glorieuses ».
- Un ouvrage complet et incontournable, sans concurrence sur le marché.

PUBLIC VISÉ

- Universitaires, chercheurs étudiants en histoire de l'architecture et de l'art.
- Professionnels confirmés soucieux de mieux comprendre les enjeux et les formes prises par la modernité architecturale des « Trente Glorieuses ».
- Grand public intéressé par l'art et l'architecture du XX^e siècle, et la question de la « synthèse des arts ».

RAYON LIBRAIRIE

Architecture – Design – Côte d'Azur

CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE

Diffusion Géodif – Distribution Sodis

Code Géodif	
ISBN	978-2-919230-02-0
Format	23 x 28 cm
Nb de pages	36 + 25 planches
	Portfolio
Prix	45 €

SOMMAIRE

La villa de vacances du Cap d'Antibes est commandée par l'éditeur et sculpteur André Bloc à l'architecte Claude Parent.

Cette demeure exceptionnelle a été conçue conjointement avec un souci d'expérimentation pour montrer comment la sculpture pouvait féconder l'architecture. Conçue et réalisée entre 1959 et 1962, elle illustre en fait les principales utopies architecturales de la période : le spatio-dynamisme (Nicolas Schöffer), l'architecture méga-structurelle (Yona Friedman et Constant Nieuwenhuys).

Table des matières du porte-folio

- 1- Etude
Cahier relié de 36 pages : analyse monographique par Jean-Lucien Bonillo
- 2- Dessins
Planches 2 & 3 : témoignage rétroactif, 1979
Planches 4 & 5 : plans du projet définitif par Claude Parent
- 3- Photographies
Planches 6 à 25 : prises de vue de la Villa Bloc en 1965
par Gilles Ehrmann

LES AUTEURS

- Le texte : **Jean-Lucien Bonillo**
- Les dessins : **Claude Parent**
- Les photographies : **Gilles Ehrmann**