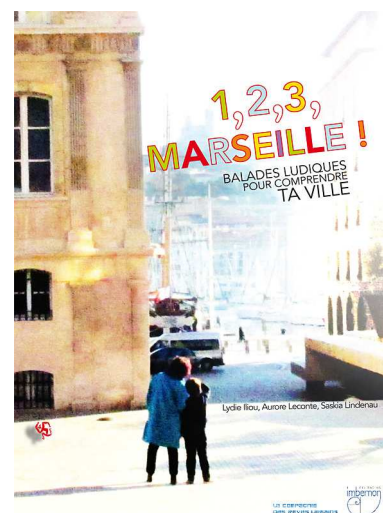


1, 2, 3... Marseille !

Balades ludiques pour comprendre ta ville.

Auteurs :
Aurore Leconte, Lydie Iliou-Dubois,
Saskia Lindenau



SUJET

Ce livre-jeu propose une série de trois balades ludo-éducatives pour comprendre la ville en général et découvrir Marseille en particulier. Ces balades permettent d'appréhender différents aspects de l'espace urbain : le patrimoine architectural, l'habitat collectif et enfin les déplacements tout en s'amusant !

ARGUMENTAIRE

● L'objet de cet ouvrage est de sensibiliser les lecteurs à un champ large de connaissances sur les questions de la ville, à travers la ville de Marseille.

Il permet grâce à ces trois thèmes traités, le patrimoine architectural, l'habitat collectif et enfin les déplacements urbains de faire découvrir l'architecture et la forme urbaine de Marseille à un public jeune, mais pas uniquement, à travers trois balades dans la ville.

L'ouvrage, léger et que l'on emporte avec soi, comporte pour chacun des trois chapitres un volet pédagogique à lire avant la balade et un volet ludique qui agrément la balade avec des jeux, des éléments à observer et des informations à retenir.

PUBLIC VISE

- Tout public
- Enfants 6 – 11 ans
- Enseignant

RAYON LIBRAIRIE

Architecture – jeunesse – régionalisme

CARACTERISTIQUES DE L'OUVRAGE

Diffusion Géodif - Distribution Sodis

Code Géodif	
ISBN	978-2-919230-01-3
Format	15 x 21 cm
Nbre de pages	86
Prix	14,90 €

SOMMAIRE

L'introduction **Pour se repérer** donne les clés de lecture pour mieux appréhender la notion de ville en s'appuyant sur différents exemples à travers le monde dont la ville de Marseille. Le principe des chapitres qui suivent est d'acquérir des connaissances tout en s'amusant.

Le chapitre 1 aborde le Patrimoine architectural avec une balade autour du Vieux-Port et dans le quartier du Panier. Il cible les enjeux et les contraintes liés à la conservation ou non d'un édifice, à sa valeur patrimoniale. L'itinéraire emprunté conduit le lecteur à considérer et apprécier quelques lieux et édifices majeurs : le port antique, l'hôtel de Cabre, les immeubles de Fernand Pouillon, la maison Diamantée, la cathédrale de la Major, la Vieille Charité.

Le chapitre 2 s'intéresse au thème de l'habitat collectif. Dans un premier temps, une approche générale synthétise l'origine et l'histoire des habitations collectives. Dans un second temps, celui de la balade, il s'agira d'observer et décrypter plus précisément différents immeubles d'habitat collectif marseillais représentatifs des années 1950 à 1970. L'ensemble constitue une initiation à l'architecture des Trente glorieuses à Marseille.

Le chapitre 3 invite le lecteur à s'interroger sur ses déplacements urbains : quels modes de transports pour quels parcours ? Une introduction présente une petite histoire des déplacements, leurs contraintes sur les aménagements de l'espace public, leurs évolutions liées aux progrès techniques, les différents modes de transports au fil du temps... La balade propose d'utiliser plusieurs modes de transport et de les comparer à l'occasion d'une découverte de l'espace urbain marseillais.

LES AUTEURS

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'un travail de sensibilisation à l'architecture mené au sein de l'association La Compagnie des rêves urbains.

Les textes sont de :

- Aurore Leconte
- Lydie Iliou-Dubois
- Saskia Lindenau

Les photographies en couleur sont en partie de Christophe Iliou.

Un comité de suivi a été mis en place à cette occasion auquel ont participé Sylvie Denante pour la DRAC PACA et Philippe Pestel enseignant.