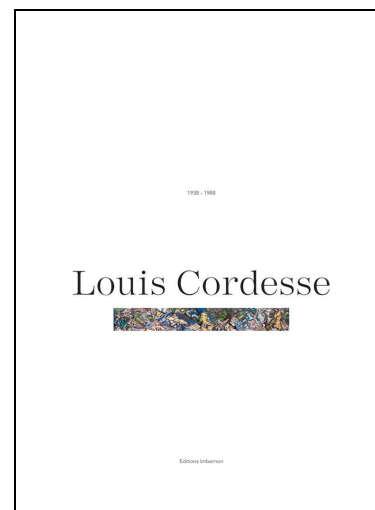


1938 - 1988

Louis Cordesse

sous la direction de Jean-Lucien Bonillo



SUJET

- L'ouvrage traite de manière synthétique et illustré de l'œuvre du peintre-graveur Louis Cordesse, 1938-1988.

ARGUMENTAIRE

- L'ouvrage présente l'œuvre peinte, gravée et céramique de Louis Cordesse de manière inédite en distinguant les quatre périodes successives de sa production et en l'inscrivant dans les contextes artistiques et culturels qui caractérisent ces périodes des années 50 aux années 80.

PUBLIC VISE

- Tout public
- Étudiants et universitaires Histoire de l'art

RAYON LIBRAIRIE

Histoire de l'art – Régionalisme

CARACTERISTIQUES DE L'OUVRAGE

Diffusion Géodif - Distribution Sodis

Code Géodif	G37044
ISBN	2-919230-00-6
Format	21 x 30 cm
Nbre de pages	48
	Broché cousu
Prix	25€

SOMMAIRE

Peintre-graveur né à Marseille, fils d'André Cordesse et Maryse Defferre, Louis Cordesse a partagé son temps entre la Provence (Marseille et Camargue), Paris et les Cévennes (demeure familiale de Génolhac).

Cet ouvrage permet de découvrir sa vie et son œuvre au travers de trois chapitres :

- le premier, intitulé *La quête d'une écriture*, rend compte des quatre périodes de sa vie professionnelle, de l'apprentissage du métier de peintre à l'œuvre accomplie de la maturité ;
- le deuxième, intitulé *De la toile au mural*, traite de l'expérience de réalisation de deux grandes peintures murales pour le supermarché Casino de la plage (rond-point du David) à Marseille ;
- le troisième est une biographie détaillée de la carrière du peintre.

Les textes ont été rédigés par Jean-Lucien Bonillo, professeur à l'École d'architecture de Marseille et Dominique Cordesse, architecte.

L'ouvrage a été réalisé avec le partenariat du groupe OGIC à l'occasion du projet immobilier Prado-Rivage. Démonté précautionneusement, le grand mural en céramique qui ornait l'alignement du boulevard du Prado sera remonté dans le cadre du futur projet.

LES AUTEURS

Les textes ont été rédigés par Jean-Lucien Bonillo, professeur à l'École d'architecture de Marseille et Dominique Cordesse, architecte.