



Marseille/Le Corbusier : *Quand l'architecture se livre...* 2^{ème} édition

Vendredi 19 octobre : Nuit de l'Écrit

➤ Malgré la grève de la SNCF, Anne Herbauts, qui venait de Bruxelles, a pu être présente dès 19h à la librairie Imbernon pour participer à cette deuxième Nuit de l'Écrit à la Cité Radieuse. Accueillie par Nathalie Guimard de l'association Fotokino et la libraire Katia Imbernon, Anne Herbauts a longuement parlé de son travail, présentant ses titres significatifs des différentes étapes du développement de ses activités et a répondu à plusieurs questions du public venu nombreux (plus de cinquante personnes).



➤ Une projection de ses deux films animés suivi d'un mini-débat a eu lieu dans la salle de projection de l'unité d'habitation qui comprend quarante places...





Marseille/Le Corbusier : *Quand l'architecture se livre...* 2^{ème} édition



➤ Puis un buffet a clôturé la soirée qui ne se terminait pas... Anne Herbauts, qui a beaucoup séduit, a signé de nombreux ouvrages !

Samedi 20 octobre

➤ À 10h30, nous nous sommes retrouvés au Syndicat des Architectes pour une table ronde intitulée De l'architecture à l'illustration au cours de laquelle Sylvia Doudekova, architecte et Nathalie Guimard ont abordé avec Anne Herbauts le sujet de la représentation de l'habitat dans ses livres et de son rapport au paysage et à la nature. Ce thème et ce regard nouveau sur ses livres ont passionné Anne Herbauts et le public présent, public d'une grande qualité composé d'un journaliste, d'enseignants, de bibliothécaires, de documentalistes et de curieux... mais de trop peu d'architectes, malgré la communication du Syndicat auprès de leur public. Un apéritif convivial a clôturé la table ronde.





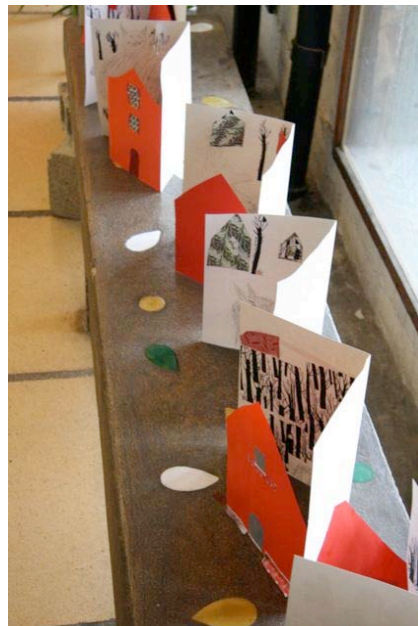
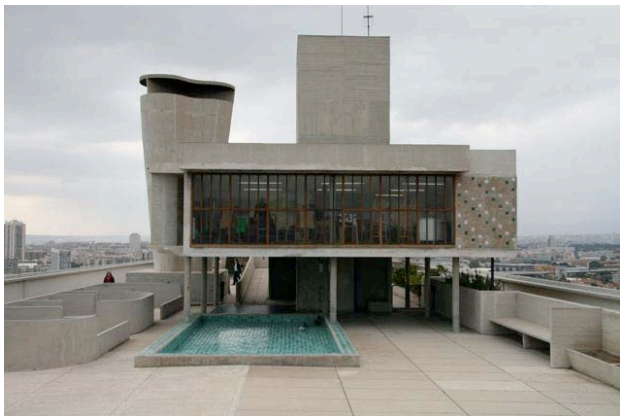
Marseille/Le Corbusier : *Quand l'architecture se livre...* 2^{ème} édition

➤ À 15h a débuté l'atelier préparé et animé par Anne Herbauts « 3 cabanes et un bois... » dans l'atelier arts plastiques sur le toit terrasse aimablement prêté par Odette Tissier qui y accueille habituellement les enfants. Douze enfants entre 8 et 12 ans ont participé et ont construit leur histoire... en jouant sur le dépliement d'une page, la suspension d'une phrase, entre cabanes-caches et paysages.

Page espace à construire graphiquement, page à déborder, page à creuser de fenêtres-refuges, la forêt à planter et le loup comme héros...

De cette façon ont pu être abordés plusieurs aspects du livre : l'illustration, les mots, la page, le volume de papier, le pli d'une page, temps et déroulement.

L'atelier a duré plus de deux heures et vous avez un aperçu des productions ci-jointes qui ont été présentées dans le Jardin d'hiver, devant la librairie où parents et enfants ont été conviés à un goûter... Alors qu'Anne Herbauts signait ses livres...



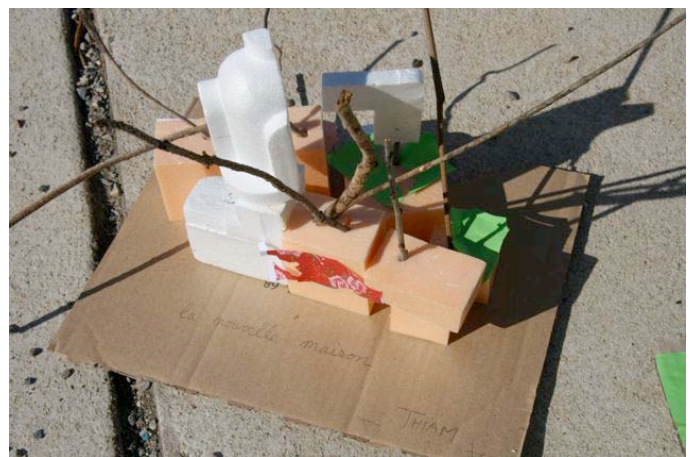
➤ A 17h nous avons effectué une nouvelle projection des films d'Anne Herbauts à laquelle une trentaine de personnes a assisté.



Marseille/Le Corbusier : *Quand l'architecture se livre...* 2^{ème} édition

Dimanche 21 octobre

➤ Bien qu'il s'agît d'un dimanche de relâche pour Anne Herbauts, elle a souhaité être présente à l'atelier proposé et encadré par l'association Fotokino sur Le Corbusier et la nature, toujours dans ce bel atelier sur le toit terrasse dominant la Méditerranée. Quelle serait la ville idéale ? Quelle place y aurait la nature ? Les enfants inspirés par la Cité Radieuse créée par le Corbusier sur pilotis entre collines et mer au cœur d'un jardin urbain ont imaginé à leur tour leur cité et lui ont donné corps...



C'est à 13h30 que nous avons réussi à clôturer la manifestation avec Anne Herbauts par un chaleureux pique-nique organisé par Fotokino sur le toit terrasse. Anne Herbauts que nous remercions encore pour sa disponibilité !

Belle manifestation pour laquelle le public a été au rendez-vous. L'impact pour la librairie a été très positif : Cité Radieuse et librairie ont été découvertes et/ou appréciées par un public diversifié et curieux !

